



UTL.VOK

MUS. I TR

611





VILLAN  
GICOS  
CANCIONUM  
DE UPSALA

VENETIIS  
1556



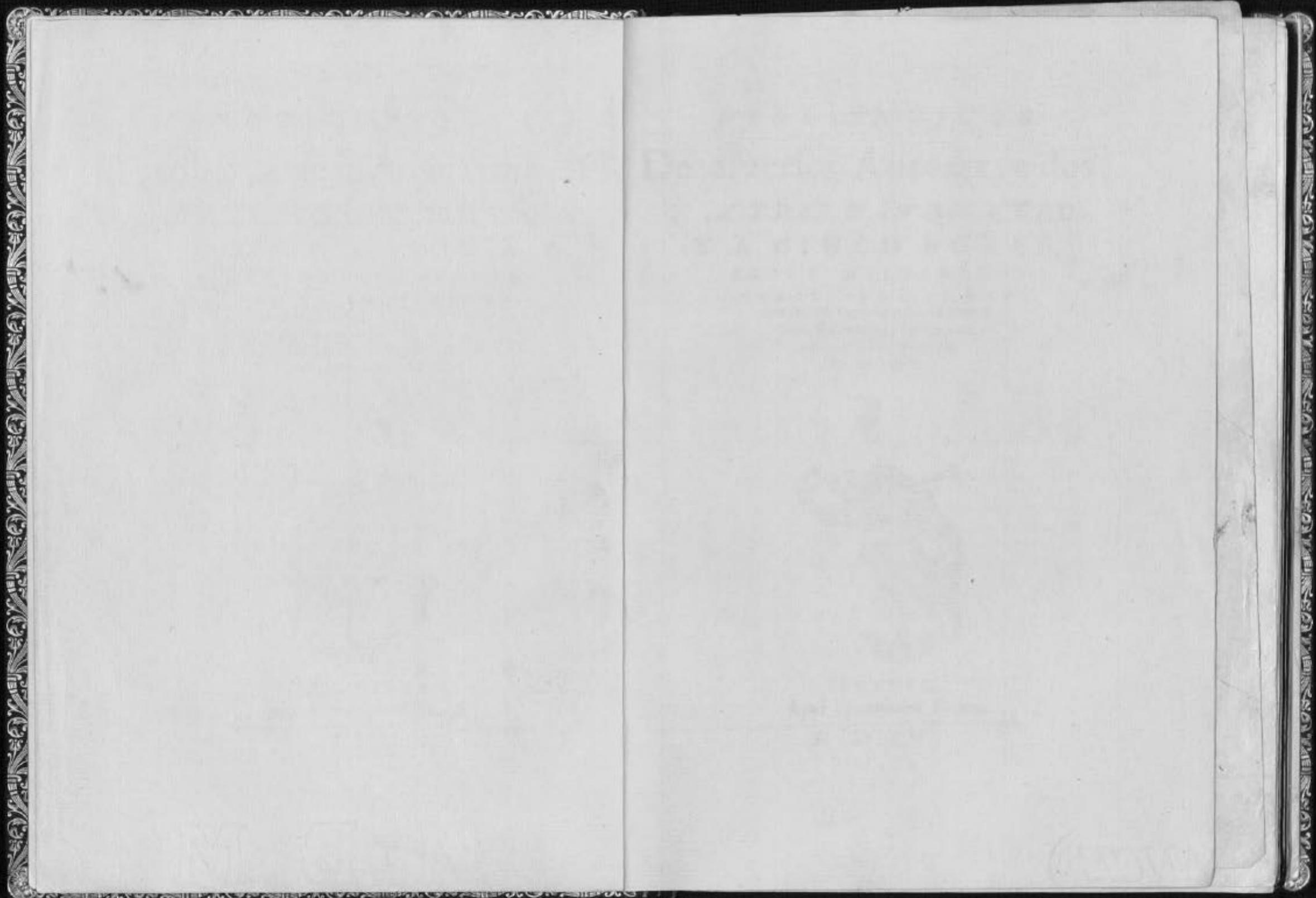
Uppsala Univ. Bibliotek

Utl. Vok.  
mus. tr.  
611

Vok. mus.  
i tr. 611.



Brevet på bekostnad av  
Ambassadör R. Kjellin, S. Petersburg. 1913



WILYINGCIGGS & DOG BOXES

*VILLANCICOS*  
De diuersos Autores, a dos,  
y tres, y cuatro,  
y a cinco bozes,

## AGORA NVEVAMENTE

C O R R E G I D O S . A Y M A S

ocho tonos de Canto llano, y ocho tonos de

### Canto de Organo para que puedan,

**A prouechar los que , A carme**

*See Conditions.*



VENEZIA,

*Apud Hieronymum Scotum.*

M D LVI.

### VILANCICOS A DOS BOZES

Como pñedo yo biuir  
Y dezid serranicas he  
Dime robadora quete  
No so yo quien veis biuir  
No melas amuestras mas  
Yendo me y viniendo  
No tienen vadomis males  
An daran siempre mis ojos  
Malsegura muyto mal  
Para ver me con ventura  
Vn dolor tengo en el alma  
Que todos sep assan en flores

I  
II  
III  
III  
V  
V  
VI  
VI

### VILANCICOS, A TRES BOZES

Si nos huiiera mirado  
Si la noche haze scura  
Desposastes vos señora  
Desdenyado soy de amor  
No so yo quien veys biuir  
Besame y abraçame  
Alta estaua la penya  
Dime robadora quete  
Alça la ninya los ojos  
Ay de mi quen tierra agena  
Soleta so yo aci. si vo  
Bella de vos som amoros

VII  
VIII  
IX  
X  
XI  
XII  
XIII  
XIII  
XV  
XVI  
XVII  
XVIII

### VILANCICOS, A QVATRO BOZES.

Ojos garços ala ninya  
Estas noches atan largas  
Ay luna que reluzes  
Vi los barcos madre  
Con quela la uare la

XX  
XXI  
XXII  
XXIII  
XXIII

Soy serranica y vengo  
Site vas abanvar juanilla  
Serrana donde dormistes  
Falalalan falalalera  
Apelayo que desmayo  
Que farem del pobre  
Terefica Hermana

XXV  
XXVI  
XXVII  
XXVIII  
XXIX  
XXX  
XXXI

### VILANCICOS DE NAVIDAD,

A tres bozes.

No la douemos dormir la  
Rey aquien Reyes adoran  
Verbum caro factum est  
Alta Reyna soberana  
Gozate virgen sagrada  
Vn niño nos es nacido  
Dadme Albrigias hyo deua  
Yo me soy la morenica yo  
Ela don don don  
Riu Riu Chiu la guarda

XXXII  
XXXIII  
XXXIII  
XXXV  
XXXVI  
XXXVII  
XXXVIII  
XXXIX  
XL  
XLI

### VILANCICOS DE NAVIDAD;

A tres bozes.

Señores el ques nascido de  
Vos Virgen soys nuestra madre

XLII  
XLIII

### VILANCICOS, A CINCO BOZES.

Dezilde al cauallero  
Dizen ami que los amores he  
Si amores mean de matar  
Sideuos mi bien me aperto  
Hartaos ojos de llorar  
Falai mens ollos  
Ocho tonos de canto llano  
Ocho tonos de canto de organo

XLI  
XLV  
XLVI  
XLVII  
XLVIII  
XLIX  
L  
LI

VXII  
DVO

**C**omo puedo yo binir  
Como podre sostello Siel Remedio tras que ando No tiene como  
No tiene como ni quando ij niquando No tiene como  
ni quando ni quando.

DVO

**E**l como no puedo auello ij quando nosa desparar.  
May ay siempre enmi pesar ij quando y como padecello.

**Y**Dezid serranicas he Deste mal si morire  
que me hazen immortal pordo morir no podre  
y dezid serranicas he Deste mal si morire  
por do morir no podre

**P**Or quel Remedio y mi mal.  
Nascende una causa tal.  
  
Que de uer la Serranica  
Tan gratioja y tan bonica  
Mi dolor me certifica  
Que jamas no sanare  
Deste mal si morire.

DVO

**C**omo puedo yo binir  
Como podre sostello Siel Remedio tras que ando  
No tiene como No tiene como ni quando ij  
No tiene como ni quando ij

**E**l como no puede auello ij quando nosa desparar.  
Mas ay siempre en mi pesar ij quando y como padecello.

**Y**Dezid serranicas he Deste mal si morire  
que me hazen immortal por do morir no podre  
y dezid serranicas he Deste mal si morire  
por do morir no podre

**P**Or quel Remedio y mi mal.  
Nascen de una causa tal.

D V O

**D** Ime Robadora que te mereci que ganas agora ij  
Yoso quientadora y tu contra mi  
  
 que muera que muera porti que ganas agora que gana  
  
 nas agora que muera que muera porti.

**Y** o siempre struiendo tu siempre ij tu siempre olvidando.  
o siempre muriendo tu siempre ij tu siempre matando.

D V O

**N** o soy yo quien ueys bivir no so yo no so yo no no no  
El que fue nuestro y sera

nono sombra soy sombra soy de quien murio ij sombra soy del  
que murio ij

**S** Ehora ya no soy ya ya no soy ya quien gozaua nuestra gloria.  
Ya es perdida mi memoria Que nel oiro mundo esta,

D V O

**D** Ime Robadora que te mereci que ganas agora ij  
Yoso quientadora y tu contra mi  
  
 que ganas agora que muera que muera porti que ganas agora  
  
 que ganas agora que muera que muera porti

**Y** o siempre struiendo tu siempre ij tu siempre olvidando.  
o siempre muriendo tu siempre ij tu siempre matando.

D V O

**N** o soy yo no so yo quiē bivir no so yo Noso yo no no  
El que fue el que fue nuestro y sera

nono sombra soy ij sombra soy de quien murio ij sombra soy del  
que murio ij

**S** Ehora ya no soy ya ya no soy ya quien gozaua nuestra gloria.  
Ya es perdida mi memoria mi memoria que nel otro mundo esta,

D V O

**N** O melas amuestras mas No melas amuestras mas  
Ya un quemero yo por ellos  
que me mataras que me mataras que me mataras ij que me  
mataras.

D V O

**S** On tan lindos y tan bellos,  
que a todos matas conellas.  
**Y** Endome y uiniendo me fuy Enamorando  
Nunca mi cuidado se ha moderando  
endo y otra uez llorando y otra uez llorando.

D V O

**Y** O estua sin ueros de amor Descuidado,  
Mas en conoçeros me ui enamorado.  
Senti gran tormento  
Mas estoy contento  
El mal es crecido  
De uer me perdidio  
Pues por nos asido  
Ya dey se passando

D V O

**N** O melas amuestras mas No melas amuestras  
Ya un quemero yo por ellos  
que me mataras que me mataras que me mataras ij  
que me mataras.

D V O

**S** On tan lindos y tan bellos  
que a todos matas conellas.  
**Y** Endome y uiniendo me fuy enamorando  
Nunca mi cuidado se ha moderando  
endo Y otra uez llorando Y otra uez llorando  
Y otra uez lloran do.

D V O

**Y** O estua sin ueros de amor De amor des cuidando.  
Mas en conoçeros me ui enamorado.  
O Tro mayor mal  
Estal que porcierto  
Tiene me yatal  
me tiene yanuento.  
no tiene su yugal  
que ya me uia a cabando

D V O

**N** o tienen uado mis males que hare que bare  
Mi Descanso es desfalloz porqese porqese  
que passar no los podre  
que passar no los podre.  
  
**E**s impossible passallos Males queno tienen medioz  
pues para tener Remedio el Remedio es no curallos. D V O  
  
**A**n daran siempre mis ojos por la gloria en que se  
Se a tanto su llorar por el bien en que se  
  
uieron llorando pues la perdieron ij ij  
uieron que cieguen puer la perdieron  
  
**L**o raran encontemplar quando de plazer llorauan  
que el tiempo que tanto lloran  
que lagozauan  
De pesar

D V O

III

**N** o tienen uado mis males que bare mi Descanso es desfalloz porqese  
que passar no los podre que passar no los podre  
  
**E**s impossible passallos Males que no tienen medioz  
pues para tener Remedio El remedio es no curallos.  
  
**A**n daran siempre mis ojos por la gloria en por el bien en que  
Se a tanto su llorar por el bien en que se  
  
Que se uieron llorando pues la perdieron ij  
se uieron que cieguen pues la perdieron  
  
**L**o raran en contemplar quanto de plazer llorauan  
que el tiempo que tanto lloran  
que lagozauan  
De pesar.

D V O

M

Al secura muyto mal Masen poco cando du-  
A cabar es grande beyn poys en poco cando tu-

ra Muyto mas peor secura ij peor secura.

ra

E N muyto mal cando uen non pode muyto turar.  
Por que tenen dacabar muyto presto aqueyn lo ten.

D V O

P

A ra uerme con uentura que medexe conquerella  
Al cançar uictoria buena y al mejor tiempo perdella

Mas uale biuir finella mas uale biuir mas uale biuir finel-

la Mas uale biuir sin el la

E L que nunca sintio gloria No siente tanto la pena.  
Como el que se uio en uictoria Y despues estua en cadena.

D V O

v

M

Al secura muyto mal masen poco  
Acabares grande beyn poys en poco

cando tura muyto mas muyto mas peor muyto mas muyto mas peor

muyto mas peor secura.

E P

N muyto mal cando uen non pode muyto turar.  
Por que tenen dacabar muyto presto a queyn loteyn. D V O

Ara uerme con uentura que medexe que medexe conquerella  
Al cançar uictoria buena y al mejor tiempo per-

della mas uale biuir finella mas uale biuir Mas uale biuir finella

la Mas uale biuir finella

E L que nosabe de gloria ij  
Y el que fuisto en uictoria

No siente tanto la pena  
No puede sufrir cadena.

V D V O

N dolor tengo enella  
Y aunquela Razon me ualga  
ma No saldra sin  
quella salga,  
No saldra sin quella salga.

Q Ve no sa de presumir  
quel dolor pueda salir  
Siendo el mal De tal manera ij  
que no salga Ella primera.

D V O,

Q Ve todos sepan en flores  
Derribolas Vrō olvido Y disfaures  
mis  
amores ij Que todos sepan en flores  
disfaures  
que todos sepan en flores.

L As flores que amacido.  
Del tiempo queos he scrirido.

D V O

VI

N dolor tengo enella  
Y aunquela Razon me ualga  
ma No saldra sin quella  
salga ij  
No saldra sin quella salga.

Q Ve no sa de presumir  
quel dolor pueda salir  
Siendo el mal De tal ma-  
que no salga ella pri-

nera.  
mera. ij

D V O

Q Ve todos sepan en flores  
Derribo las urō olvido Y disfaures  
mis a  
Y dis-

mores  
faures  
que todos sepa=

mis amores  
Y disfaures  
que todos sepa=  
san enflores  
Que todos sepan enflores.

L As flores que amacido.  
Del tiempo queos he scrirido.

S

Inos huiera mirado  
Que uiera a quel quenos uiera  
no penara  
qual quedara  
No penara  
qual quedara  
ij  
Pero tan poco los mirara  
pero tan poco pero tan poco los mirara.

V Eres harto mal asido  
No quedara tan perdido  
mas no ueros peor fuera.  
pero mucho mas perdiera.

S

I nos huiera mirado  
Que uiera a quel quenos uiera  
No penara  
no penara  
ij  
pero tan poco los mirara  
pero tan poco pero tan poco los mirara  
pero tan poco pero tan poco los mirara.

V Eros Artom al asido Veros artom al asido Mas no ueros peor fuera.  
No quedara tan perdido No quedara tan perdido pero mucho mas perdiera.

S

I nos huiera mirado  
Que uiera a quel quenos uiera  
No pena=

ra, No penara ij pero tan pocos los mirara Pero tan poco  
hos mirara pero tan poco pero tan poco hos mirara.

V Eros hario mal asido  
No quedara tan perdido

Mas no ueros peor fuera.  
pero mucho mas perdiera.

S

I la noche haze oscura  
Hazeme bluir penada  
Y tan corto es el camino  
me enemigo.

Como no uenis Como no uenis amigo

A media noche es pasada  
Mi desdicha lo detiene.  
Y el que me penano  
que enasctan desdichada.

S

I la noche haze oscura  
Hazeme bluir penada  
Y tan corto es el camino  
me enemigo.

Como no uenis como no uenis amigo.

corto es el camino  
stra seme enemigo

A media noche espasada  
Mi desdicha lo detiene  
Y el que me penano viene  
que enasctan desdichada

I la noche haze oscura  
Hazeme bluir penada  
Y tan corto es el  
stra seme

Camino enemigo  
Como no uenis

Como no uenis amigo.

A media noche espasada  
Mi desdicha lo detiene  
Y el que me penano viene  
que enasctan desdichada.

Como no uenis como no uenis amigo.

X el que me pena no viene  
que enasctan desdichada



Espofastes os señora  
Vuestro brauo coraçon

Solo pordemi osquitar  
Ya esta en tiempo de amansar

Casareys y habreis pesar ij



Ves que tan mal gualardon  
Que pagueis lo que bezistes

A  
Lo

los mis seruicios distes.  
que no lleva Razon.



Espofastes bos señora  
Vuestro brauo coraçon

solo pordem osquitar  
Ya esta en tiépo de amansar

Casareys y habreis pesar

Casareys y habreis pesar casareis y habreis pesar.



Ves que tan mal gualardon  
Que pagueis lo que bezistes

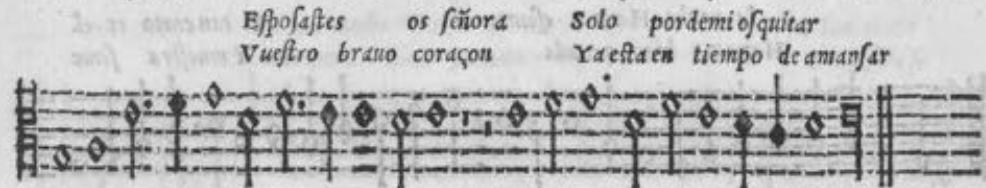
Alos mis seruicios distes  
Lo que no lleva Razon.



Espofastes señora  
Vuestro braono coraçon

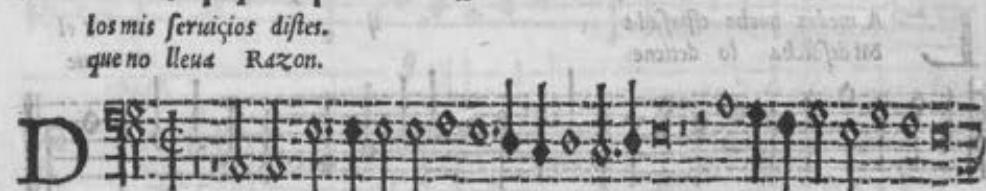
solo pordemi osquitar  
ya esta en tiempo de amansar

Casareys y



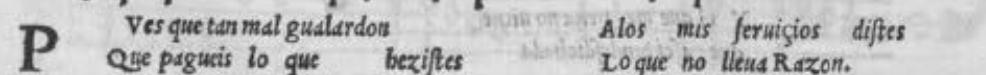
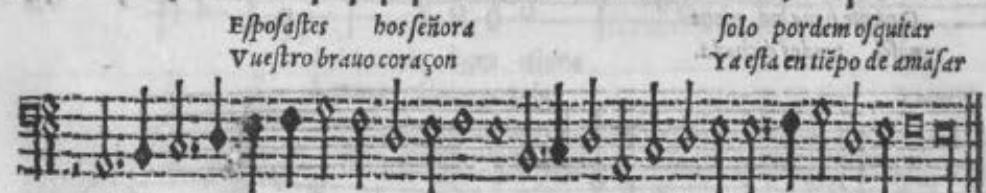
habreis pesar ij

Casareys y habreis pesar



Ves que tan mal gualardon  
Que pague ys lo quebezistes

Alos misserui=  
Lo que no lleva



D

Esdeñado, soy de amor  
Y del tiempo queos he servido  
guardeos Dios de no me dais nina  
tal dolor guardeos Dios de tal dolor ij  
gun fauor No tengo ningun fauor

D Esdeñado y mal querido.  
Maltratado y a borrecido.

Esdeñado soy de amor  
Y del tiempo queos he servido  
guardeos Dios no tengo nina  
de tal dolor guardeos Dios de tal dolor. ij  
gun fauor

B VELTA.

Esdeñado y mal querido.  
Maltratado y a borrecido.

D

Esdeñado soy de amor  
Y del tiempo queos he servido  
guardeos Dios de tal dolor  
no tengo ningun fauor  
guardeos Dios de tal dolor

D

Esdeñado y mal querido.  
Maltratado y a borrecido.

Esdeñado soy de amor  
Y del tiempo queos he servido  
guardeos Dios no tengo nina  
de tal dolor guardeos Dios de tal dolor. ij  
gun fauor

Esdeñado y mal querido.  
Maltratado y a borrecido.

Esdeñado soy de amor  
Y del tiempo queos he servido  
guardeos Dios no tengo nina  
de tal dolor guardeos Dios de tal dolor. ij  
gun fauor

**N**

O soy yo quien ueys biuir no so yo  
Noso yo no nono no nono  
El que fue uuestro y sera no so yo  
sombra soy sombra soy del que murio ij  
sombra soy del que murio.

**S**

Señora ya noso ya ya noso ya quien gozaua uuestra gloria.  
Ya es perdida mi memoria mi memoria que nel otro mundo esta.

**N**

O so yo No so yo quien ueys biuir No so yo  
El que fue El que fue uuestro y sera No so yo  
no nono sombra soy sombra soy Del que murio, ij  
del que murio  
sombra soy del que murio del que murio  
sombra soy del que murio.

**S**

Señora señora ya noso ya quien gozaua uuestra gloria  
Ya es perdida mi memoria que nel otro mundo esta.

**N**

O so yo No so yo quien ueys biuir No so yo  
El que fue El que fue uuestro y sera No so yo  
yo no nono sombra soy sombra soy sombra soy del que murio ij  
Sombra soy del que ij murio murio.  
Señora señora señora ya no soy ya quien gozaua  
Ya es perdida ya es perdida Mi memoria que nel otro  
uuestra gloria.  
mundo esta.

D

V

E same yabraçame Marido marido mio  
 Andad marido alerto Y tened y tened brio  
  
 Y daros en la mañana Camison limpio y Daros en la mañana Camison limpio.

Y o nunca ui hombre biuo estar tan muerto ni bazer el adormido estando desprieto.

V

E same yabraçame marido Marido mio  
 Andad marido alerto y tened y tened brio  
  
 Y darose y darose en la Mañana Camison limpio y daros  
 y daros en la mañana Camison limpio.

Y o nunca ui hombre biuo estar tan muerto ni bazer el A dor-

mido estando desprieto.

V

E same yabraçame Marido marido mio y daros  
 Andad marido alerto y tened y tened brio  
  
 y daros y daros en la mañana Camison limpio y darose y darose y  
 darosen la mañana Camison limpio.

Y o nunca ui hombre uiuo estar tan muerto ni bazer el dormido estando  
 desprieto.

**A**

Lta estaua la peña  
Y el treuol florido  
Naçe la malua Enella Na=  
ce la malua Enella.

**A** Lta estaua la peña Riberas del río.  
Naçe la malua enella Y el treuol florido.

**A**

Lta estaua la peña  
Y el treuol florido  
Naçe la malua enella  
Naçe la malua enella.

**B VELTA**

**A**

Lta estaua La peña  
Naçe la malua e nella  
Riberas del río.  
Y el treuol florido.

**D**

I me Robadora que te mereci  
Yo soy quien tadoro y tu contra mi Que ganas a  
gora Que ganas agora que muera porti alspurta  
allloca

BVELTA

**Y**

O siempre sirviendo tu siempre tu siempre olvidando.  
Yo siempre muriendo lloca metando.

**D**

I me Robadora que que temereci  
Yo soy quien tadoro y tu contra mi Que gana  
nas agora que muera porti que ganas Agora que muera  
que muera porti.

**Y**

O siempre sirviendo tu siempre y olvidando y  
Yo siempre muriendo matando.

**D**

I me Robadora que temereci  
Yo soy quien tadoro y tu contra mi que ganas a  
gora que ganas Agora que muera porti.

BVELTA

**Y**

O siempre sirviendo tu siempre ij  
Yo siempre muriendo tu siempre olvidando!  
tu siempre matando.

ATLEVA



Lça la niña los ojos  
que la fiesta segun ueo

No para

todos  
todos

No para  
no es para todos

BVELTA



Lça los por lubileo  
por matar nos de deseo.



Lça la niña los ojos  
que la fiesta segun ueo

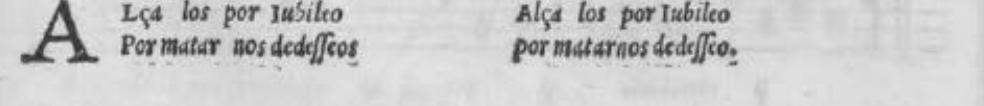
No para todos  
no es para todos

No para todos  
no es para todos

BVELTA



Alça los por lubileo  
por matar nos de deseo.



A Lça los por lubileo  
por matar nos de deseo



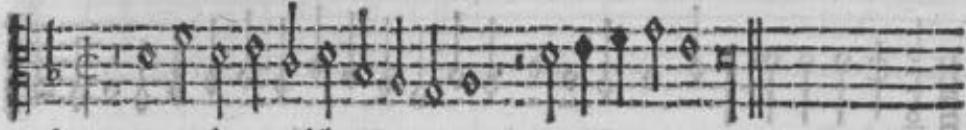
Lça la niña los ojos  
que la fiesta segun ueo

No para  
no es para

todos  
todos

no para todos  
no es para todos

BVELTA

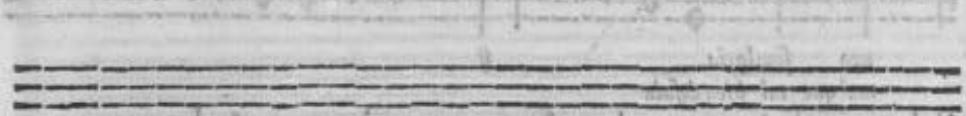


A Lça los por lubileo  
por matar nos de deseo.

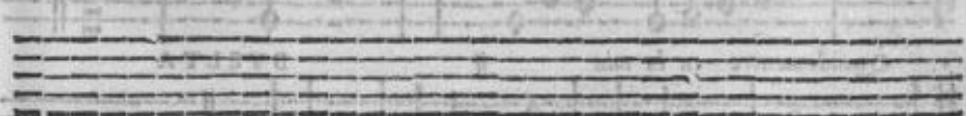


Lça la niña los ojos  
que la fiesta segun ueo

No para todos  
no es para todos



Alça los por lubileo  
por matar nos de deseo.



A Lça los por lubileo  
por matar nos de deseo

A

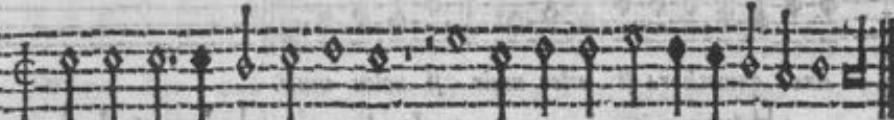


Y demi quen tierra agena  
no ay consuelo suficiente

me ueo sin alegría  
amal que tal bien desuia

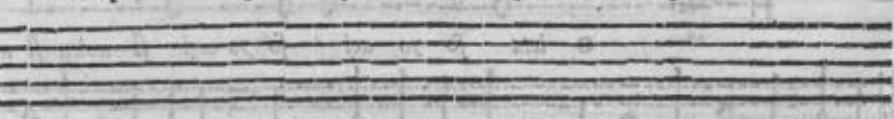
Quando me uere en la mia ij

A

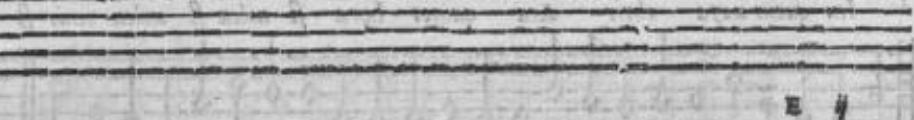


Y No por estar au siente De mi tierra esel pesar  
Mas por no poder estar Dondesta mi bien pñte.

A



Y demí quen tierra agena quen tierra agena me  
No ay consuelo suficiente suficiente

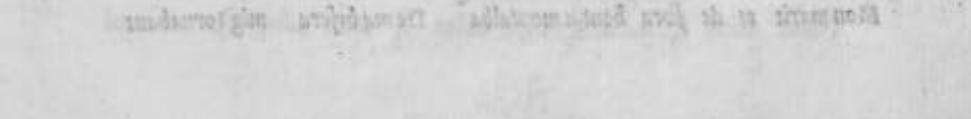


ueo finalgría ij  
mal que tal bien desuia



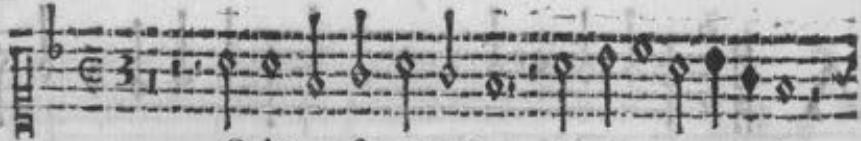
Quando me uere en la mia ij

BVELTA



Y No por estar ausente De mi tierra esel pesar  
Mas por no poder estar Dondesta mi bien pñte.

S



O leta so yo açi si uoleu queus uaya obrir

Ara quenes hora si uoleu uenir Ara quenes hora si uo-

leu uenir. Monmarit Es de fora bont amontalua de ma besera mig

Iornabans que no tornara Eyo queusabi plaque tostempshofa axi

Ara quenes hora si uoleu uenir si uoleu uenir.

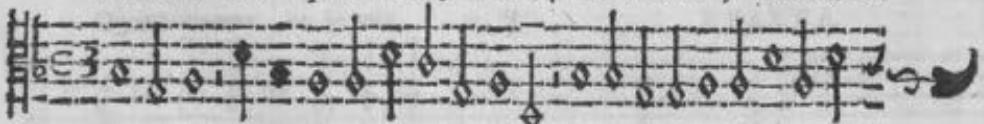
S



O leta so yo açi so yo açi si uoleu si uo-

leu queus uaya obrir Ara quenes hora si uoleu si uoleu uenir si

uoleu uenir Ara quenes hora si uoleu si uoleu uenir si uoleu uenir.

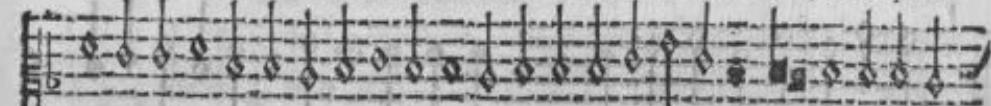


Monmarit es de fora bont amontalua De ma besera mig iornabans

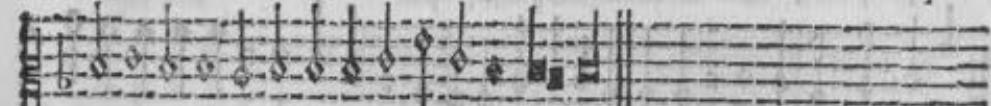
S



O leta so yo açi so yo açi si uoleu si uoleu uenir



Ara quenes hora si uoleu si uoleu si uoleu uenir Ara que-



nes hora si uoleu si uoleu si uoleu uenir.



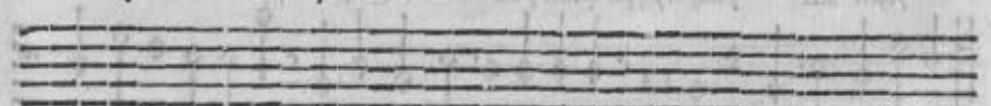
Monmarit es de fora bont amontalba Dema besera mig iornabans que no



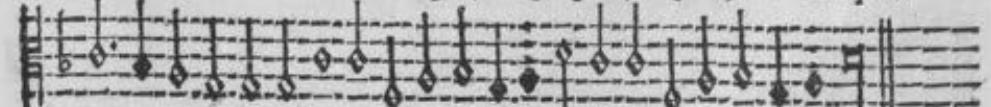
tornara Eyo queusabi plaque tostempshofa axi Araquenes hora Si uo-



len si uoleu uenir si uoleu uenir.



que no tornara Eyo queusabi plaque tostempshofa axi Araquenes



hora si uoleu uenir si uoleu uenir si uoleu si uoleu uenir.

TXX

**V**

Ella de uos son amores ya foseu mia sempre so  
pir quant pens en uos lanit ydia

Sempre sospir quant pens en uos sempr... sospir quat  
pens en uos lanit ydia Lanit ydia

**V**

Ella de uos somamoros  
foseu mia sempr... sospir quat pens en uos lanit ydia

Sempre sospir quant pens en uos Lanit ydia  
mit ydia.

Verte.

TXXVII

XVIII

**V**

Ella de uos somamoros  
foseu mia sempr... sospir quat pens en uos lanit ydia

a sempr... sospir quat pens en uos lanit ydia sempr... sospir quat pens en uos lanit ydia  
sempr... sospir quat pens en uos lanit ydia sempr... sospir quat pens en uos lanit ydia  
a lanit ydia.

Y

A may estich punt ni moment sens contemplar uos forade

tot mon sentiment usix per amar uos Daume ualence puix podeu Se

ñora mia pui xen uos estot lo meube La nit ydia puixen uos estot

lo meube la nit y dia puix en uos es tot lomen belanit ydia

puix en uos estot lomenbe lanit ydia lanit ydia.

Y

A may estich punt ni moment sens contçplar uos fora de tot mon sentiment uaix

per amar uos Daume ualence puix podeu Daume ualence puix podeu Se

ñora mia pui xen uos estot lo meube lanit y dia puix en uos estot

lo meubelanit y dia puixen uos estot lo meu be Lanit y

Y A may estich punt in moment sens contemplar uos fora de tot mon sentiment uaix

per amar uos Daume ualence puix podeu Daume ualence puix po-

deu señora mia puixen uos estot lo menbe lanit y dia

a puixen uos estot lo meube lanit y dia puix en uos estot

lo meube lanit y dia puix en uos tot lo meube lanit y dia

lanit y dia.

COPLA.

COPLA.

Vos heretau tot lo meu be

Tanta quem dura

Si uom ualeu prest me ueuren

En sepoltura

Del meu mal quin beuauren

Anina mia

Per de fugir lo dany que sen

Siau me uos guia.

Veix mede uos pres y lligat

Lury desperança

a yaume dons pietat

Sens mes tardança

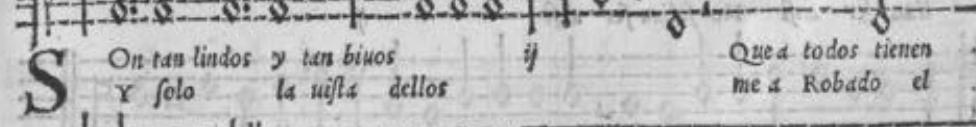
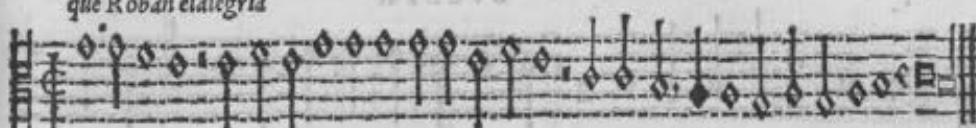
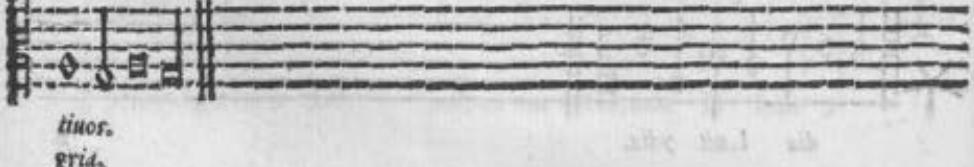
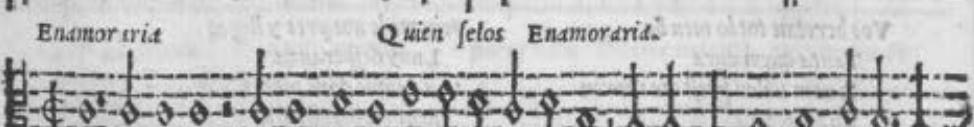
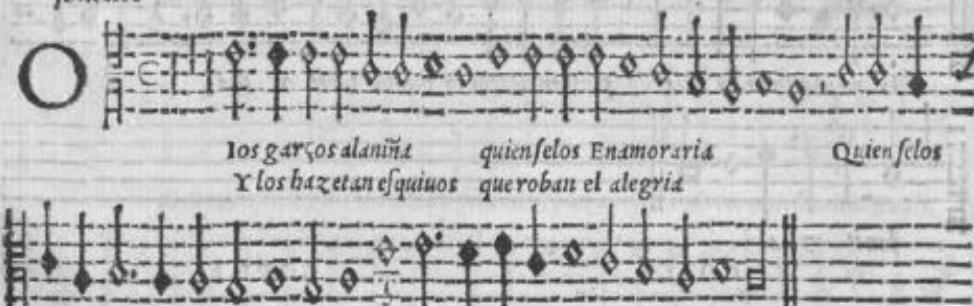
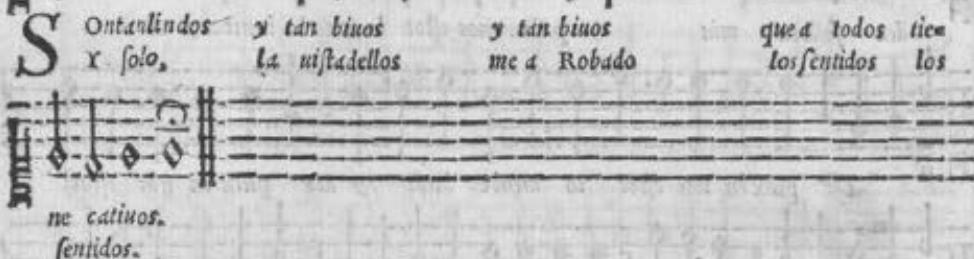
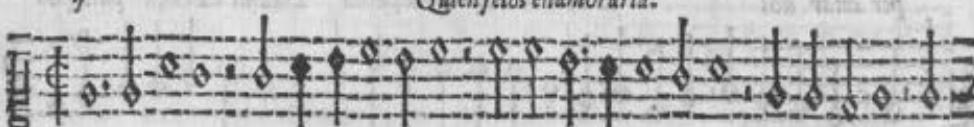
Puix uestrefo plangues adets

Vos fosseu mia

Car lo mal que sentir me feu

Nol sentiria.

dia Lanit y dia.



**E**

Estas noches atan largas para mi  
Mas estas que amor me grava non dormi  
No solian ser ansí  
ansí No solian ser ansí  
**BVELTA**

**S**

Olia que reposaua  
Y errato que non dormia  
La noches con alegría  
Con descanso lo passaua

**E**

Estas noches atan largas para mi  
Mas estas que amor me grava non dormi  
No solian ser ansí  
No solian ser ansí  
No solian ser ansí  
No solian ser ansí

**S**

Olia que Reposaua  
Y errato que non dormia  
Las noches con alegría  
Con descanso Lo passaua.

**E**

Estas noches atan largas para mi  
Mas estas que amor me grava non dormi  
No solian ser ansí  
No solian ser ansí

**S**

Olia que reposaua  
Y errato que non dormia  
Las noches con alegría  
Con descanso lo passaua.

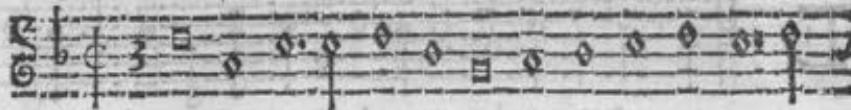
**E**

Estas noches atan largas para mi  
Mas estas que amor me grava non dormi  
No solian ser ansí  
No solian ser ansí

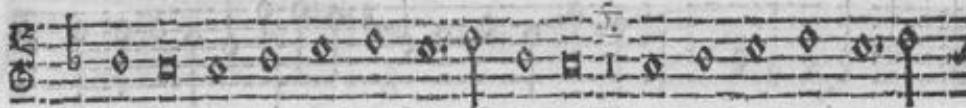
**S**

Olia que reposaua  
Y errato que non dormia  
Las noches con alegría  
Con descanso Lo passaua.

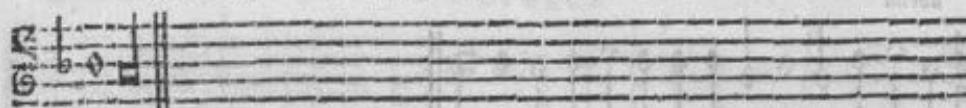
A



Y luna que Reluzes Toda la noche ma  
Pordo uaya y uenga



lumbres toda la noche ma lumbres toda la noche ma

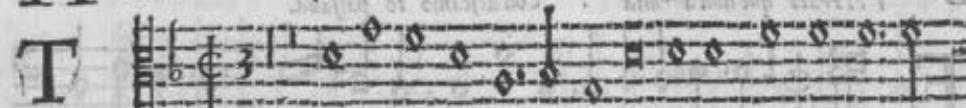


lumbres.

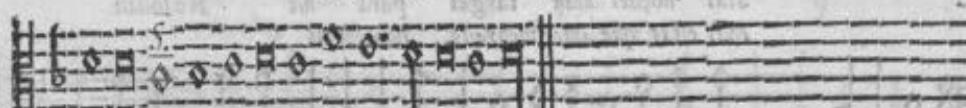


Y luna tan bella.

A lumbres me a la sierra.



Oda la noche ma lumbres ij



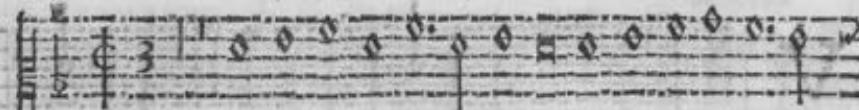
toda la noche ma lumbres.



Y luna tan bella.

A lumbres me a la sierra.

T



Oda la noche ma lumbres toda la noche ma



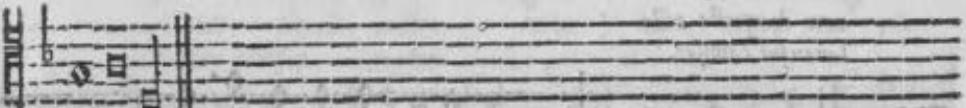
lumbres ij



A Y luna tan bella.



Oda la noche malumbres ij



A Y luna tan bella.

**V**

Ilos barcos madre  
Sus camisas madre

Vilos y no me ualen uilos y no me ualen uilos y no

me ualen.

**M**

Adre tres moquelas  
En aguas corrientes

Non de questa villa  
Lauan sus camisas

non de questa villa.  
lauan sus camisas.

**V**

Ilos barcos madre  
Sus camisas madre

Vilos y nome ualen

me ualen.

**M** Adre tres moquelas non de questa villa.  
En aguas corrientes lauan sus camisas.

**V**

Ilos barcos madre  
Sus camisas madre

Vilos y nome ualen Vilos y nome ualen Vilos y nome

me ualen.

**M** Adre tres moquelas  
En aguas Corrientes

Non de questa villa.  
Lauan sus camisas.

**V**

Ilos barcos madre  
Sus camisas madre

Vilos y nome ualen Vilos y nome ualen Vilos y nome

me ualen.

**M** Adre tres moquelas Non de questa villa.  
En aguas corrientes Lauan sus camisas.

**C**

On que la lauare  
Lauome yo cuitada  
La flor de la mi cara conque la  
compenas y dolores  
lauare Que biuo mal penada  
con que la lauare que biuo mal  
penada.

**L**

Auan selas casadas con agua de limones.

**C**

On que la lauare  
Lauome yo cuitada  
la flor de la mi cara  
compenas y dolores  
con que la lauare que biuo mal penada  
con que la lauare que biuo mal penada.  
con que la lauare que biuo mal penada.

**L**

Auan selas casadas con agua de limones.

**C**

On que la lauare la flor de la  
Lauome yo cuitada compenas y mi cara  
dolores  
con que la lauare que biuo mal penada  
con que la  
la lauare que biuo mal penada.  
Auan selas casadas Con agua de limones.

**C**

On que la lauare lauare  
Lauome yo cuitada  
La flor de la micara conque la lauare que biuo mal  
compenas y dolores  
penada conque la lauare que biuo mal penada.  
Auan selas casadas con agus de limones.

S

Oy serranica y uengo destremadura Sime  
En frio quemó y quemome sin mesura

uadera uentura.

S

Oy la stimada en fuego damor me quemó.  
Soy Desamada triste Delo que temo.

S

Oy serranica y uengo Destremadura  
En frio quemó Y quemome sin mesura

Sime uadera uentura.

S

Oy lastimada En fuego Damor me quemó.  
soy desamada triste Delo que temo.

fallo

S

Oy serranica y uengo Destremadura Sime  
En frio quemó y quemome sin mesura

uadera uentura.

S

Oy lastimada En fuego de amor me quemó.  
Soy desamada triste delo que me temo.

S

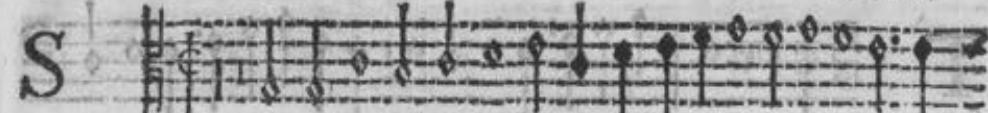
Oy serranica y uengo destremadura Sime  
En frio quemó y quemome sin mesura

uadera uentura.

S

Oy lastimada en fuego en fuego Damor me quemó de amor  
Soy de samada triste delo que temo triste de

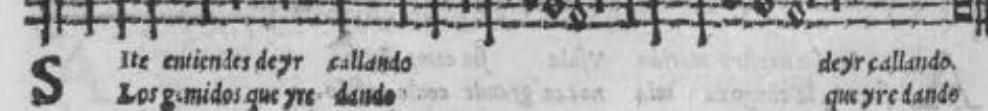
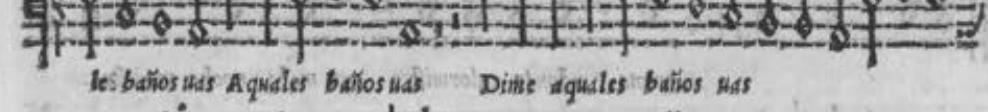
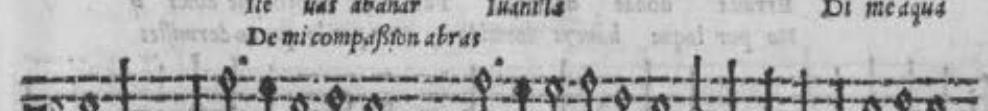
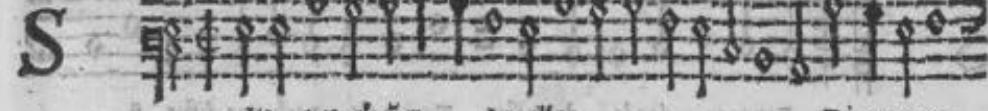
me quemó.  
lo que temo.



Dime aquales baños uas



Dime aquales baños uas



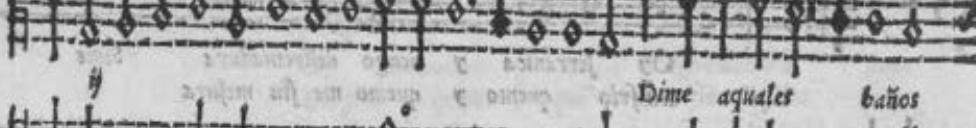
Dime aquales baños uas Dime aquales baños uas



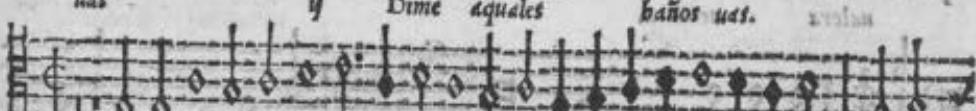
Ite entiendes deyr callando.  
Los gemidos que yre dando.



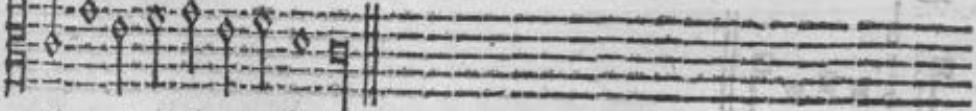
De mi compasión abras



uas Dime aquales baños uas



Iten tiendes deyr callando.  
Los gemidos que yre dando.



Los gemidos que yre dando.

T

An mala noche medistes  
mas por lo que no dormisteſ.

Serrana      Donde dormisteſ      ij

tan mala noche medisteſ      tan mala noche medisteſ.

A

Ser ſin uuestro marido  
fueria la congoxa mia

Vſola ſin compagnia  
no tan grande como aſido.

S

Errana donde dormisteſ Tan mala noche me diſteſ  
No por lo que haueys dormido Mas por lo que no dormisteſ

Serrana      donde dormisteſ tan mala noche medisteſ

tan mala noche medisteſ.

A

Ser ſin uuestro marido Vſola ſin compagnia.  
fueria la congoxa mia no tan grande como aſido.

An mala noche me diſteſ  
Mas por lo que no dormisteſ.

Serrana      donde dormisteſ      Tan mala noche me diſteſ

ſteſtan mala      noche      me diſteſ ij

A

Ser ſin uuestro marido  
fueria la congoxa mia

Vſola ſin compagnia.  
No tan grande como aſido.

T

An mala noche me diſteſ ij  
Mas por lo que no dormisteſ.

tan mala      noche me diſteſ      Serrana      dormisteſ

tan mala      noche me diſteſ ij

A

Ser ſin uuestro marido Vſola ſin compagnia.  
fueria la congoxa mia No tan grande como aſido. H

F

A la la lan ij lera fa la la lan De la guardariera fa  
la la lan fa la lan fa la lera fa la la lan de la guarda riera.

Quando yo me uengo de guardar ganado todos me lo Dizen pedro el desposado Ala be si soy  
con la hija denostramo questa sorti Iuela ella mela diera ella mela diera falala lan

F

A la la lan ij fa la la lera fa la lan De la  
guardariera fa la la lan ij fa la la lan fa la la lan  
dela guarda riera. Quando yo me uengo de guardar ganado Todos me

lo Dizen pedro el desposado ala be si soy con la hija Denostramo que  
fa sortii Iuela ella mela diera ella mela diera fa la la lan

F

A la la lan fa la la lan fa la lera fa la la lan de la guarda  
rriera fa la la lan ij fa la lera fa la la lan De la guardariera.

Quando yo me uengo de guardar ganado todos me lo dizen pedro el desposado

Ala be si soy con la hija de nostramo questa sortijuela ella mela diera  
ella mela diera falala lan

F

Ala la lan ij fa la la lera fa la la lan de la guardariera falala  
lan ij falala lera fa la la lan dela guarda riera Falala lan

Alla rrribarriba  
En uall de roncales  
Tengo yo miesca  
Y mis pedernales  
Y mi curron ito  
Deje ruosceriales  
Hago yo mi lumbre  
Siento medo quiera.

Viene la quaresma  
Yo no como nada  
Ni como sardina  
Ni cosa salada  
De quanto yo quiero  
No se haze nada  
Migas conazcete  
Hazzen me dentera.

D

E quedí  
Tales diA pelayo que desmayo De quedí  
Y penaras y murieras tales diduna zagala que ui de quedí ij duna zagala  
Mas linda que nunca ui tales di mas linda que nun-que ui ij  
ca ui

A

pelayo fila uieras  
No bastara tu corduratanta es su hermosura. su hermosura.  
quen uellatute perdieras tute perdieras

D

E quedí A pelayo que desmayo de que  
Tales di Y penaras y murieras talesdi duna zagala que ui De quedí duna zagala  
di Mas linda que nunca ui tales di tales di Mas linda que nun-que ui ij  
ca ui

A

pelayo fila uieras  
No bastara tu corduratanta es su hermosura ij  
quen uellatute perdieras

A

Pela yo que desmayo  
Y penaras y murierasDuna zagala que ui  
mas linda que nunca uiA pela yo que Desmayo  
Y penaras y murierasDe quedí duna zagala que ui  
tales di Mas linda que nunca uide quedí duna zagala que ui duna zagala que ui.  
tales di mas linda que nunca ui Mas linda que nunca ui.

A

pelayo fila uieras  
No bastara tu corduratanta es su hermosura.  
Quen uellatute perdieras.

A

De quedí Apela yo que desmayo De quedí  
tales di Y penaras y murieras tales diDuna zagala que ui de quedí de quedí duna zagala que  
Mas linda que nunca ui tales di tales di mas linda que nuncaui duna zagala que ui  
ui mas linda que nunca ui

A

pelayo fila uieras  
No bastara tu corduratanta es su hermosura su hermosura.  
quen uellatute perdieras tute perdieras.

**Q**

Ve farem del pobre Joan de la fararirumfan Sa muller senes a  
nada lloat sia deu Al hostal desa ue yna lloat sia deu lloat sia deu  
Y digau lo meu uehi De la fararirumfi Ma muller si la neu vista lloat sia deu  
per ma fe lo meu uehi De la fararirumfi tres lorns ha que no le vista lloat sia.  
**Q**

Sa muller senes anada lloat sia deu A bont lanirem a cercar de la  
fararirumfan ij Al hostal desa uebina lloat sia deu llo  
at sia deu Y digau lo meu uehi de la fararirumfi Ma muller si  
la neu vista lloat sia deu per ma fe lo meu uehi ij de la fararirumfi  
tres lorns ha que nole vista lloat sia deu llo

Ve farem del pobre Joan de la fararirumfan Sa muller se=  
nes anada lloat sia deu Ahont lanirem cercar de la fararirumfan Al hostal de la ue=  
hina lloat sia deu lloat sia deu Y digau lo meu uehi De la fararirumfi Ma muller  
ter sila neu vista lloat sia deu per ma fe lo meu uehi de la fararirumfi ij  
tres lorns ha que nole vista lloat sia  
**Q**

Sa muller senes anada lloat sia deu A bont lanirem acercar de la fara=br/>rurumfa ij Al hostal de sa uebina lloat sia deu lloat sia deu Y digau lo meu  
uehi de la fararirumfi ij Ma muller si la neu vista lloat sia deu per ma fe lo meu uehi  
de la fararirumfi tres lorns ha que nole vista lloat sia deu llo

Deu lloat sia deu Dela fararirumfan yentant ses yen tates transi  
 guarda lloat sia deu Ell sen torna a son hostal dela fararirumfan ij  
 trobasos infans que ploren lloat sia deu No ploreu los meus In-  
 fans dela fararirumfa o mala dona o mala do-  
 na o mala dona Reprouada lloat sia deu lloat sia deu.  
 at sia deu Esta nit ab misopa dela fararirumfa yentant  
 ses transfigurada lloat sia deu El sentorna a son hostal dela fararirumfa troba  
 sos infans que ploren lloat sia deu no ploreu los meus infans ij dela fara-  
 rirumfan o mala dona ij o mala dona reprouada lloat sia deu lloat sia deu.

Deu lloat sia deu estanit ab misopa dela fararirumfa yen tates  
 yen tates transfigurada lloat sia deu Ell sen torna a son hostal dela farari-  
 rira dela fararirira troba sos infans que ploren lloat sia deu  
 No ploreu los meus infans dela fararirumfa o mala dona o  
 mala dona o mala dona reprouada lloat sia deu lloat sia deu.  
 at sia deu Estanit ab misopa dela fararirumfa yen tates transfigu-  
 rada lloat sia deu ell sentorna a son hostal dela fararirumfan troba sos infans que  
 ploren lloat sia deu No ploreu los meus infans ij dela fararirumfan  
 o mala dona ij o mala dona reprouada lloat sia deu lloat sia deu.

T

Eresica hermana dela fararirira hermana teresa Teresica herma  
na dela fararirira dela fararirira hermana teresa Sati pluviisse  
una noche sola contigo durmiesse contigo durmiesse dela farariri  
ra dela fararirira hermana teresa Teresica hermana dela fararirira hermana  
teresa una noche sola Yo bien dormiria mas tēgo grā miedo quemien preña  
Eresica hermana dela fararirira hermana teresa Teresica herma  
na dela fararirira hermana teresa Sati pluviisse una noche sola contigo durmiesse  
contigo durmiesse dela fararirira hermana teresa Teresica hermana dela fararirira  
hermana teresa una noche sola yo bien dormiria Mas tēgo grā miedo que men preñaria

T

Eresica hermanada dela fararirira hermana teresa Teresica herma  
na dela fararirira dela fararirira hermana teresa Sati pluviisse  
una noche sola contigo durmiesse contigo durmiesse dela farariri  
ra dela fararirira hermana teresa Teresica hermana dela fararirira hermana  
teresa una noche sola Yo bien dormiria mas tēgo grā miedo quemien preña  
Eresica hermana dela fararirira hermana teresa Teresica herma  
na dela fararirira hermana teresa Sati pluviisse una noche sola contigo durmiesse  
contigo durmiesse dela fararirira hermana teresa Teresica hermana dela fararirira  
hermana teresa una noche sola yo bien dormiria Mas tēgo grā miedo que men preñaria

ria dela fararirira dela fararirira hermana teresa Teresica herma-  
 na dela fararirira hermanas teresa hermana teresa.  
  
 Laman a teresica yno siene tan mala noche tiene ij La mala su  
  
 madre yella calla lla mala su madre yella calla turamiento tie ne hecho  
  
 de matarla que mala noche tiene ij  
  
 a quem en preñaria dela fararirira hermana teresa teresica hermana  
  
 dela fararirira hermanas teresa hermana teresa. Aman a teresica yno siene  
  
 que mala noche tiene ij La mala su madre yella calla ij  
  
 turamento tiene hecho de matarla que mala noche tiene ij

alon 1.1 Delas fararirira ij tantas 1.1.1.1 hermana teresa teresica herma-  
  
 na dela fararirira hermana teresa hermana teresa.  
  
 Aman a teresica yno siene tan mala noche tiene ij  
  
 Lla mala su madre yella calla yella calla ij turamiento  
  
 tiene hecho de matarla que mala noche tiene ij  
  
 a quem en preñaria dela fararirira rira hermana teresa teresica  
  
 hermana dela fararirira hermana teresa hermana teresa Aman a teresica  
  
 y no siene tan mala noche tiene ij Lla mala su madre yella calla  
  
 turamiento tiene hecho de matarla que mala noche tiene ij

N



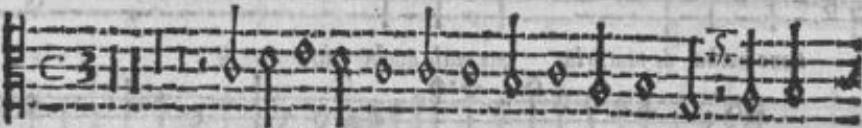
O la deuemos dormir la noche sancta Nola  
Si desu diuina essencia temblara O que

deuemos dormir.  
la podra dezir.

SOLO  
L A S  
COPLAS

L A Virgen a solas piensa quebara  
Quando al Rey de luz Inmenso parira.

N



O la deuemos dormir la noche sancta Nola

deuemos dormir.

N



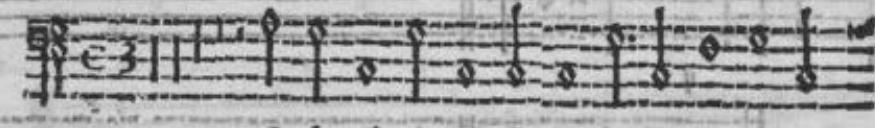
O la deuemos dormir la noche sancta Nola

deuemos dormir.

XXXIII

S.

N



O la deuemos dormir la noche sancta

Nola deuemos dormir.

**R**

Ey aquien Reyes adoran Señal es ques el el que  
Yen aquesto seche el sello questo es el que siempre  
es Trino y uno y uno y tres trino y uno y uno y tres.

**C** Omo es in puede sello  
pues nos podemos saluar  
No se cure de buscar  
Consolamente crebello.

**R**

Ey aquien Reyes adoran Señales ques el que es  
Yen aquesto seche el sello questes el que siempre asi  
es trino y uno y uno y tres. trino y uno y uno y tres.  
do yes.

**C** Omo es in puede sello  
pues nos podemos saluar  
No se cure de  
Consolamente  
buscar.  
crebello.

**R**

Ey aquien Reyes adoran Señal es ques el que es Tri-  
Yen aquesto seche el sello Queste el que siempre asi doyes  
no y uno y uno y tres Trino y uno y uno y tres.

**C** Omo es mi puede sello  
pues nos podemos saluar  
No se cure de bus-  
car consolamente cre-  
bello.

**R**

Ey aquien Reyes adoran Señal es ques el que es Trino  
Yen aquesto seche el sello Queste es el que siempre  
y uno y uno y tres Trino y uno y uno y tres.

**C** Omo es mi puede sello  
pues nos podemos saluar  
No se cure de buscar  
Consolamente crebello  
no se cure de buscar.  
consolamente crebello.

V

Erbum caro factum est porque todos  
bos salueys.

Y

La uirgen le dexia temporaes  
orriquezas A Iesu Quenecan  
ria queno tengo en queos hecheyas.  
males es nas cido segun ueys.

V

Erbum caro factum est porque todos bos salueys.

V

Ida dela uida mia Que no tengo  
No dareys unos pañales Es nascido  
en queos hecheyas.  
segun ueys.

xxxvi

V

Erbum caro factum est porque todos bos salueys.

Y

La uirgen La dexia temporales Queno tengo  
Orriquezas temporales Es nascido  
enque bos hecheyas.  
segun ueys.

V

Erbum caro factum est porque todos bos  
salueys.

V

Ida dela uida mia Que no tengo en que  
No dareys unos pañales Es nascido  
bos hecheyas.  
segun ueys.

K 7

A

Lta Reyna soberana  
fuente do nuestro bien mana  
Sola mereciste  
ciles nos Recibiese carne humana

Nte secula creada  
para que fuessedes madre  
fuentes del eterno padre.  
de Dios y nuestra aduogada.

Lta Reyna soberana  
fuente do nuestro bien mana  
Sola mereciste  
tes nos quen nos el hyo de Dios Reci-  
biesse carne humana.

Nte secula creada  
para que fuessedes madre  
fuentes del  
de Dios y  
eterno padre.  
nuestra aduogada.

Lta Reyna soberana  
fuente do nuestro bien mana  
Sola mereciste  
nos Recibiese carne humana.

Nte secula creada  
para que fuessedes madre  
fuentes del  
de Dios y  
eterno padre.  
nuestra aduogada.

Lta Reyna soberana  
fuente do nuestro bien mana  
Sola mereciste  
nos Quen nos el hyo de Dios Recibe-  
sie carne humana.

F

Vistes del eterno padre.  
de Dios y nuestra aduogada.

G

Ozate uirgen aun sagrada pues tu  
A madre lamas sedio lagras-

sola mercifile ser madre ser madre del que paris-

cia que tu tuvieste te ser madre del que pariste.

O Bendita sin medida Madre del que te crio  
Ante secula escogida De Dios que deti nascio

Bendita sin medida Madre del que te crio  
Ante secula escogida De Dios que deti nascio

P

puestu sola mercifile ser madre ser ma-  
La gracia que tu tuvieste

dre ser madre del que pariste ser madre del que pariste.

O Bendita sin medida Madre del que te crio  
Ante secula escogida De Dios que deti nascio

Bendita sin medida Madre del que te crio  
Ante secula escogida De Dios que deti nascio

R

Gozate uirgen sagrada pues tu sola mercifile ser madre del  
A madre lamas sedio La gracia que tu tuvieste

que pariste ser madre del que pariste ser madre del que pariste.

O Bendita sin medida madre del que te crio madre del que te crio.  
Ante secula escogida De Dios que deti nascio de Dios que deti nascio.

R

Gozate uirgen sagrada pues tu sola  
A madre lamas sedio La gracia

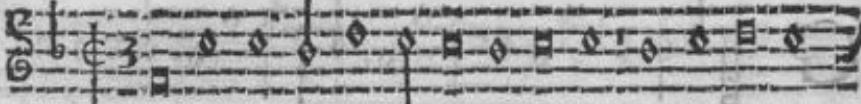
la mercifile ser madre ser madre del que  
Quetu tuvieste

pariste ser madre del que pariste.

O Bendita sin medida Madre del que te crio  
Ante secula escogida de Dios que deti nascio

Madre del que te crio  
de Dios que deti nascio.

V



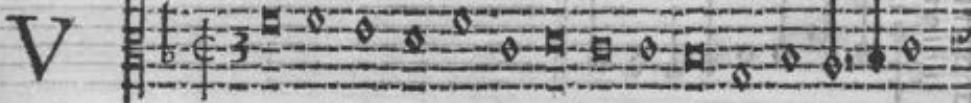
N niño nos es nacido hyo nos es  
Vn niño alos biuentes Oy comunica

otorgado Dios y hombre prometido  
ca su ser y comienza apadecer

Sobre diuino

humanado,

Iñio porque en las gentes nunca primero fue visto.  
En cuerpo y anima mixto mostrando sus accidentes.



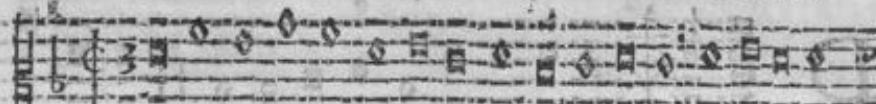
N niño nos Es nascido hyo nos es  
Vn niño que alos biuentes Oy comunica

otorgado Dios y hombre prometido  
su ser y comienza padecer

Dios y hombre prometido  
y comienza padecer

Sobre Diuino humanado.

V

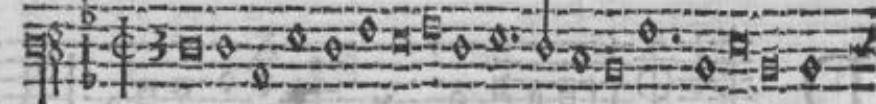


N niño nos es nacido hyo nos es otorgado  
Vn niño alos biuentes Oy comunica su ser

Dios y hombre prometido  
y comienza apadecer

manado.

V



N niño nos es nacido hyo nos es otorgado  
Vn niño que alos biuentes Oy comunica su ser

Dios y hombre prometido prometido  
y comienza apadecer apadecer

Sobre diuino  
humano.

D

Ad me albricias hyos Deua  
Y su nacer nos relieua  
que nascido el  
nueuadam o y de Dios y que nueua o y de Dios y que nueua.

D

Ad melas y aued plazer pues esta noche es nacido.  
El mexias prometido Dios y hombre de muger.

D

I deque darte las han Oy de Dios y que  
Del peccado y desu afan  
Nueua y quenueua Ohi de Dios y que nueua

D

Ad melas y haued plazer pues esta noche es nacido.  
El mexias prometido Dios y hombre de muger.

S. XL

D

I deque darte las han Oy de Dios y que  
Del peccado y su afan  
Nueua oby de Dios y que  
Nueua y que  
Nueua.

P

Ves esta noche es nacido.  
Dios y hombre de muger.

D

I deque Darte las han Oy de Dios y  
Del peccado y su afan  
que Nueua quenueua Oy de Dios y que nueua.

P

Ves esta noche es nacido.  
Dios y hombre de muger.

**Y**

O me soy la morenica yo me soy la morena.  
que mi nunca fue ballado ni yamasse ballara.

**L**

O moreno bien mirado.  
fue la culpa del peccado.

**Y**

O me soy la morenica yo me soy la mo-

**rena**

**Y**

O me soy la morenica yo me soy la morena.

Soy la sin espina Rosa.  
que Salomon Canta y glosa.  
negra sum sed formosa  
Y por misé cantara

**Y**

O me soy la morenica yo me soy la mo-

**rena.**

**XLI**

E

La don don uerges Maria    Ela don don  
peu cap desanque que nos dansaron    peu cap desanque que nos dansaron.

Digas nos quito ladit  
que Verges na ya parit  
que nos may a uem ausit  
Lo quetu diu giran tom  
E la don don.

A eo dian los argeus  
Que cantauen altas ueus  
La grolla necelsis Deus  
Quen belem lotrobaron  
E la don don.

E

La don don Verges Maria    Ela don don  
peu cap desanque que nos densaron peu cap desanque que nos dansaron que nos dansaron.

Per senau nos an birat  
Que uerets en bolicat  
De drapets molt mal faxat  
Lo uer diu petit garçons  
E la don don

Vin perot ya diu ueray  
Ya la uerje sa may  
Vn sorron li portaray  
Que sera ple de con com  
E la don don.

xxxxii

La don don uerges Maria    Ela don don    peu cap desan  
que que nos dansaron que nos dansaron    peu cap desanque que nos dansaron. Ela

Ara canta tu bel tran  
Per amor deu sant Infan  
Ya pres cantara loan  
Y donar nos an cou com  
E la don don.

U be cantare sus dich  
Per leus mon bon amich  
Que nos sauvara la nie  
De tot mal queu hom fedorme  
E la don don.

La don don Verges Maria    Ela don don peu cap desanque que nos  
densaron peu cap desanque que nos dansaron    Ela don don Verges Maria    Ela  
don don    peu cap desan que desanque que nos dansaron    peu cap desanque desan=

**SOLO LAS COPLAS**

que que nos densaron.    O garçons que stanit una uera  
ges na parit un fillo ques tropolit    que non autan en lo mon    Ela don don

R Iu Riu Chiu la guarda ribera  
Dios guarda el lobo de nues  
tra cordera  
Dios guarda el lobo de nuestra cordera  
Riu

Este que nacido  
es el gran monarcha  
Christo patriarca  
de carne uestido  
a nos redimido  
Consebazer chiquito  
a unquera Infinito.  
finito ses biziera

Muchas profecias  
lo han profetizado  
Yaun en nuestros dias  
Lo hemos al conçado  
adios humanoado  
Vemos en el suelo  
Y al hombre nel cielo  
porquel le quisiera

R Iu Riu Chiu la guarda ribera  
Dios guarda el lobo de  
nuestra cordera  
Dios guarda el lobo el lobo de nuestra cordera.

Yo vi mil garçones  
que andauan cantando  
por aqui bolando.  
haciendo misones  
diciendo agasones  
gloria sea en el cielo  
Y paz en el suelo  
pues Jesus nasciera

Este viene a dar  
los muertos vida  
Y viene arrepentir  
a todos la cayda  
es la luz del dia  
aquele moçuelo  
estes al cordero.  
que S. Juan dixerá

R Iu Riu Chiu la guarda ribera  
Dios guarda el lobo el lobo de nuestra cordera  
Riu  
Mirabien que os quadre  
que ansina lo oyera  
Que dios no pudiera  
Hacer la mas que madre  
El queria supadre  
Oy della nascio  
Y el quela crió  
Su hijo so dixerá.  
Pues que yatenemos  
Lo que deseamos  
Todos lantos hamos  
Presentes llevemos  
Todos le daremos  
Nuestra voluntad  
Pues asigualar  
Con el hombre uiniera

R Iu Riu Chiu la guarda ribera  
Dios guarda el lobo de nuestra cordera  
Riu Riu Chiu la guarda ribera  
Dios guarda el lobo el lobo de nuestra cordera  
Dios

SOLO LAS COBLAS  
El lobo Rabioso La quiso morder, mas dios po  
deroso la supo defender, quisole hazer que no pudiese pecar nia un original e la virgen no tuviere

**S**

Eñores el que nascido de Virgen madre Como parece  
De a questo el mundo esta usano con la madre De hyo detan

a su padre.  
buen padre.

**A** su madre en ser humano parese y en ser moderno.  
Y a su padre en ser eterno Diuino Dios soberano.

**S**

Eñores el que nascido de uirgen madre Como  
De a questo'l mundo esta usano con la Madre de hi-

parese a su padre A su padre.  
io de tan buen de tan buen padre.

**A** su Madre en ser humano parece y en ser moderno.  
Y a su padre en ser eterno diuino Dios soberano.

**S**

Eñores el que nascido de Virgen madre Como  
De a questo'l mundo esta usano con la madre de hi-

parese a su padre. io de tan buen padre.  
io de tan buen padre.

**A** su Madre en ser humano parece y en ser Mo-  
Dios soberano. Y a su padre en ser eterno diuino Dios soberano.

derno.  
rano.



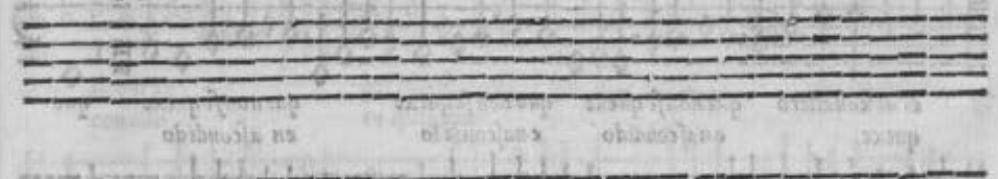
ma d'astr'a la lla  
ella la dexo  
quando por ma

mo yo  
dre osto  
madrast'a la llamo yo.  
madrast'a la llamo yo.

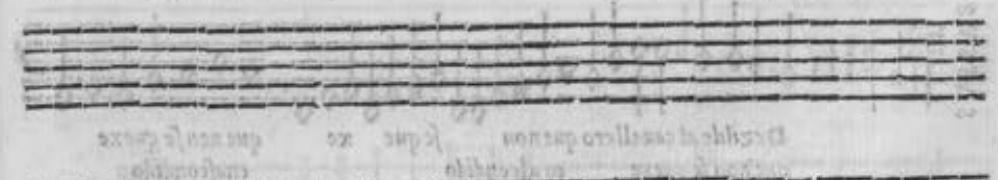
to Comio  
dre osto  
Madrast'a la llamo yo  
Madrast'a la llamo yo



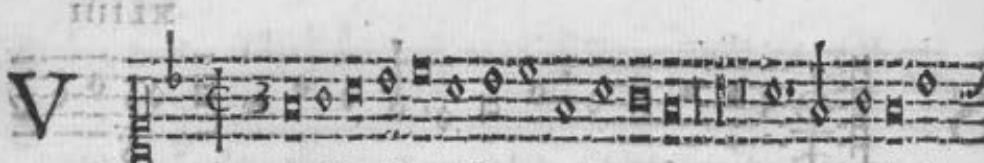
nuest'rarrast'a  
nuest'rarrast'a  
Nuest'rarrast'a  
nuest'rarrast'a  
nuest'rarrast'a  
Nuest'rarrast'a



Rematast's  
pufo  
en cuentos  
nuest'rarrast'a  
nuest'rarrast'a  
nuest'rarrast'a  
Nuest'rarrast'a



Que ja le hoy m'le dñe non i jox  
que ja le hoy m'le dñe non i jox  
que ja le hoy m'le dñe non i jox  
que ja le hoy m'le dñe non i jox  
que ja le hoy m'le dñe non i jox  
que ja le hoy m'le dñe non i jox



mo yo  
dre osto  
madrast'a la llamo yo.  
madrast'a la llamo yo.



nuest'rarrast'a  
nuest'rarrast'a  
Nuest'rarrast'a  
nuest'rarrast'a  
nuest'rarrast'a  
Nuest'rarrast'a



Rematast's  
pufo  
en cuentos  
nuest'rarrast'a  
nuest'rarrast'a  
nuest'rarrast'a  
Nuest'rarrast'a



que ja le hoy m'le dñe non i jox  
que ja le hoy m'le dñe non i jox  
que ja le hoy m'le dñe non i jox  
que ja le hoy m'le dñe non i jox  
que ja le hoy m'le dñe non i jox  
que ja le hoy m'le dñe non i jox

XXXXX

N. Gombert. A Cinco.

**D**

Ezilde al cauallero que non se quexe  
que non se quexe en acondido

Dezilde al cauallero que no se  
que yo le doy mi se que no le dese que

quexe  
dido

que non se quexe ij  
Enascondido

que yo le doy mi se que no le dese  
que yo le doy mi se que no le dese  
que yo le doy mi se que no le dese

Dezilde al cauallero que no se quexe  
que non se quexe Enascondido

que no se quexe que  
en acondido

Dezil  
que non

de al cauallero que non se quexe que non se quexe que  
que se quexe que  
en acondido en acondido en acondido

que yo le doy mi se que no le dese  
ij  
que yo le doy mi se que no le dese

BASSUS

Dezilde al cauallero que non se que xe que non se quexe  
que non se quexe en acondido en acondido

que non se quexe que no se quexe  
en acondido en acondido

Que yo le doy mi se que no le dese ij  
Que yo le doy mi se que non le dese

Cantus Secundus

A Cinco

XLVI

**D**

Ezilde al cauallero que non se quexe  
que non se quexe en acondido

Dezilde al cauallero que non se quexe  
que non se quexe en acondido

que non se quexe ij  
Enascondido

que yo le doy mi se que no le dese  
que yo le doy mi se que no le dese  
que yo le doy mi se que no le dese

que non le dese que non le dese que yo le doy mi se que no le dese que yo le doy mi se

Dezilde al cauallero que non se quexe  
que non se quexe Enascondido

que non se quexe que  
en acondido

Dezil  
que non

se quexe  
condido

que non se quexe que yo le doy mi se que no le dese  
en acondido

que yo le doy mi se que non le dese que non le dese que yo le doy mi se que no le dese

Que yo le doy mi se que non le dese que

12.52

dexe que non le dese que non le dese.

Dezilde al Cauallero cuerpo garrido cuerpo garrido.

que yole doy mi se que non le dese.

Demilde al Cauallero cuerpo garrido

cuerpo garrido cuerpo garrido.

non se dese ij que no le dese.

De zilde al Cauallero cuerpoparrido cuerpoparrido.

XLVII

se que non le dare. ij

Dezilde al Cauallero cuerpo garrido cuerpoparrido cuerpoparrido.

que yole doy mi se que non le dese ij

Dezilde al Cauallero cuerpoparrido cuerpoparrido.

Dizen ami que los Amores he con ellos me uea si tal pense

Amores he Que los amores he con ellos me uea si tal pense con ellos me

uea si tal pense Dizen ami por la villa ij tolla noz Que traigo

Dizen a mi que los amores con ellos me uea si tal pense Dizen ami que los amo

res he con ellos me uea si tal pense si tal pense con ellos me uea si tal

pense Dizen ami por la villa Que traygo los Amores

Dizen ami que los Amores he con ellos me uea si tal pense

Dizen a mi que los Amores con ellos me uea si tal pense

con ellos me uea si tal pense Dizen a mi por la villa

Dizen a mi que los Amores he que los amores e con ellos me uea si tal pense

Dizen ami que los amores he ij con ellos me uea si tal pense si tal pense

con ellos me uea si tal pense Dizen ami por la villa Que traigo los

Tenor Secundus.

Dizen ami que los amores he que los amores he con ellos me uea si tal pense

se Dizen ami que los amores he con

ellos me uea si tal pense ij con ellos me uea si tal pense

Dizen ami por la villa Nelleij



Amores en la cinta en la cinta con ellos me uea si tal pense  
Dizen ami quelos amores be quelos amores be  
con ellos me uea si tal pense si tal pense con ellos me uea si tal pense.

Que traigo los amores cula cinta con  
ellos me uea si tal pense Dizen ami quelos amores be quelos

Los amores cula cinta Con ellos me uea si tal pense  
pense Dizen ami quelos Amores be con ellos me uea  
Dizen ami quelos Amores be con ellos me uea si tal pense.

En la cinta con ellos me uea si tal pense Dizen ami que los A=  
mores be con ellos me uea si tal pense Con ellos me uea si tal  
pense si tal pense.

Amores be con ellos me uea si tal pense con  
ellos me uea si tal pense.

Cantus

S i amores me an de  
I pluguiesse ami cuidado      matar Si amores me an de matar Si amores me an  
Si pluguiesse ami cuidado Si pluguiesse ami cuidado  
de matar Agora tienen lugar is  
cuidado Que me pudiesse acabar

Agora tienen lugar  
lugar

lugar. Agora que soy penado  
en lugar bien empleado      que soy penado bien empleado que soy pena-  
do bien empleado

TENOR

do que soy penado.  
do bien empleado ado.

S i amores me an de matar  
I pluguiesse ami cuidado      Agora Que se pa-  
tienen lugar Agora tienen lugar Agora Agora tienen lugar Agora tienen lugar. Agora  
dise se acabar Agora tienen lugar ii Agora tienen lugar ii Agora tienen lugar en lugar  
que soy penado bien empleado que soy penado bien empleado que soy penado  
bien empleado que soy penado bien empleado que soy penado  
bien empleado que soy penado bien empleado.

S i amores me an de matar  
I pluguiesse ami cui-  
dado Agora tienen lugar  
Que me pudiesse acabar

ne lugar Agora tienen lugar Agora Agora tienen lugar agora is  
cabar Agora tienen lugar ii Agora tienen lugar agora ii

Cantus Secundus

L

S i Amores me an de  
I pluguiesse ami cuidado      matar me an de matar Agora tienen lugar  
Si pluguiesse ami cuidado Agora tienen lugar  
Agora tienen lugar Que me pudiesse acabar

Agora tienen lugar Si amores me an de matar  
Agora tienen lugar Que me pudiesse acabar Agora  
Agora Agora

Agora tienen lugar lugar Agora tienen lugar. Agora Agora tienen lugar en lugar  
que soy penado bien empleado

Agora que soy penado Agora que soy penado  
en lugar bien empleado en lugar bien empleado que soy penado  
bien empleado ii que soy penado ii  
bien empleado ii

S i amores me an de matar ii  
I pluguiesse ami cuidado      Si amores me an de matar Agora tie-  
nen lugar se acabar Agora tienen lugar ii Agora tienen lugar.  
Agora tienen lugar Agora tienen lugar

Agora que soy penado que soy penado que soy peno  
en lugar bien empleado bien empleado bien empleado que soy peno  
bien empleado ii bien empleado ii

Agora que soy penado que soy penado que soy peno  
en lugar bien empleado bien empleado bien empleado do que soy penado.  
do bien empleado.

Canticum

**S**i de uos mi bien me aparto que bare que bare ij triste  
Pues yo con tanta razon que bare ij  
uida biuire triste uida biuire ij triste uida biuire.

El bien tiene condicion Deser de todos querido.  
Si alguno lo a perdido Nole faltara Passion. **TENOR.**

**S**i de uos mi bien me aparto Que bare que bare Triste uida biuire  
Pues yo contanta razon Que bare que bare Triste uida biuire.  
Triste uida biuire ij Triste uida biuire.

El bien tiene condicion Deser de todos querido.  
Si alguno lo a perdido Nole faltara passion. **Tenor secundus**

**S**i de uos mi bien me aparto que bare que bare Triste uida biuire  
Pues yo contanta Razon que bare que bare  
Triste uida biuire ij Triste uida biuire ij

27

**S**i de uos mi bien me aparta que bare ij triste uida biuire Triste uida  
Pues yo contanta razon que bare que bare triste uida biuire  
Biuire triste uida triste uida Biuire triste uida biuire  
El bien tiene condicion Deser de todos querido.  
Si alguno lo a perdido no le faltara passion. **PASSVS**

**Q**ue bare que bare triste uida biuire triste uida  
Biuire triste uida biuire triste uida biuire.  
Deser de todos querido.  
no le faltara passion.

**S**triste uida biuire El bien tiene condicion deser de todos querido.  
si alguno lo a perdido no le faltara passion.

112

Hartas ojos de llorar  
Que si bien o mal hezistes  
De lermir y soñar  
Llorando lo aneis de pagar

Gemitus  
de llorar  
y soñar  
de lermir y soñar  
Llorando lo aneis de pagar

Hartas ojos de llorar  
Que si bien o mal hezistes  
De lermir y soñar  
Llorando lo aneis de pagar

soñar y soñar  
aneis de pagar  
De gemitus y soñar  
llorando lo aneis de pagar

Y vos otros ojos tristes.  
Pues tanta gloria perdiste.

TENOR  
SECUNDVS

Hartas ojos de llorar  
Que si bien o mal hezistes  
de llorar malhezistes

Hartas ojos de llorar  
Que si bien o  
de lermir y soñar  
Llorando lo aneis de pagar

113

Hartas ojos de llorar  
Que si bien o mal hezistes  
De lermir y soñar  
Llorando lo aneis de pagar

De lermir y soñar  
Llorando lo aneis de pagar  
Y vos otros ojos tristes.  
Pues tanta gloria perdiste.

Hartas ojos de llorar  
Que si bien o mal hezistes  
De lermir y soñar  
Llorando lo aneis de pagar

De lermir y soñar  
Llorando lo aneis de pagar  
De lermir y soñar  
Llorando lo aneis de pagar

De lermir y soñar  
Llorando lo aneis de pagar  
Y vos otros ojos tristes.  
Pues tanta gloria perdiste.

De lermir y soñar  
Llorando lo aneis de pagar  
De lermir y soñar  
Llorando lo aneis de pagar

Canto  
y vos otros ojos tristes.  
Pues tanta gloria perdiste.

111.

**F** Alai meus ollos si me quereis beny Como falara  
Biuo desejando Auos mino beny

qui tempo non teny ij

Como falara qui tempo non teny ij

**F** Alai meus ollos si me quereis beny Como falara  
Biuo Desejando auos mino beny

qui tempo non teny ij

Como falara qui tempo non teny ij

**F** Alai meus ollos poime quereis beny como salara  
Biuo desejando Auos mino beny como salara

qui tempo non teny ij

Como falara qui tempo non teny.

Cantus 1111

**F** Alai meus ollos poime quereis beny Como falara  
Biuo desejando Auos mino beny

qui tempo non teny ij

Qui tempo non teny ij

Qui tempo non teny ij

Qui tempo non teny non teny.

**CANTVS**

**F** Alai meus ollos si me quereis beny Como falara qui tempo non teny  
Biuo desejando Auos mino beny

Como falara qui tempo non teny

qui tempo Non teny qui tempo non teny ij

Como falara qui tempo non teny ij

Como falara qui tempo non teny.

Buelta

Deseyo falar uos Minalma scuitayme Non posso  
 oluidaruos Meus ollos falayme Falayme

Deseyo falaruos Minalma scuitaime Non  
 posso oluidaruos Meus ollos falayme  
 meus ollos falayme.

Deseyosfalaruos Minalma scuitaime Non possol  
 uidaruos Meus ollos falayme Meus ollos falayme.

Buelta

LXXXI

Deseyo falaruos falaruos Minalma scuitayme Non possol  
 uidaruos non possoluidaruos Meus ollos falayme  
 Meus ollos falayme.

Deseyo falaruos falaruos Minalmascutayme  
 Non posso oluidaruos Meus ollos falayme  
 Meus ollos falayme.

PRIMVS TONO



Tertius Tonus



QVINTVS TONVS



SEXTVS TONVS



SEPTIMVS TONVS

LVI



OCTAVVS TONVS



PRINVS TONVS



PRIMVS TONVS

LVII



Secundus tenor DVO.



DVO. LVIII

LVIII





QVARTO TONO DVO



DVO STYLO

LX



23 QVINTO TONO DVO

This page contains a handwritten musical score for two voices. The title "QVINTO TONO DVO" is at the top. The music is written in six staves of five-line staff notation. The first five staves are filled with notes, while the last one is mostly blank with a few notes at the beginning.

24 DVO LXI

This page contains a handwritten musical score for two voices. The title "DVO" is at the top, and the page number "LXI" is in the top right corner. The music is written in six staves of five-line staff notation. The first five staves are filled with notes, while the last one is mostly blank with a few notes at the beginning.

## SEXTO TONO DVO



DVO OMNIBUS

LXII

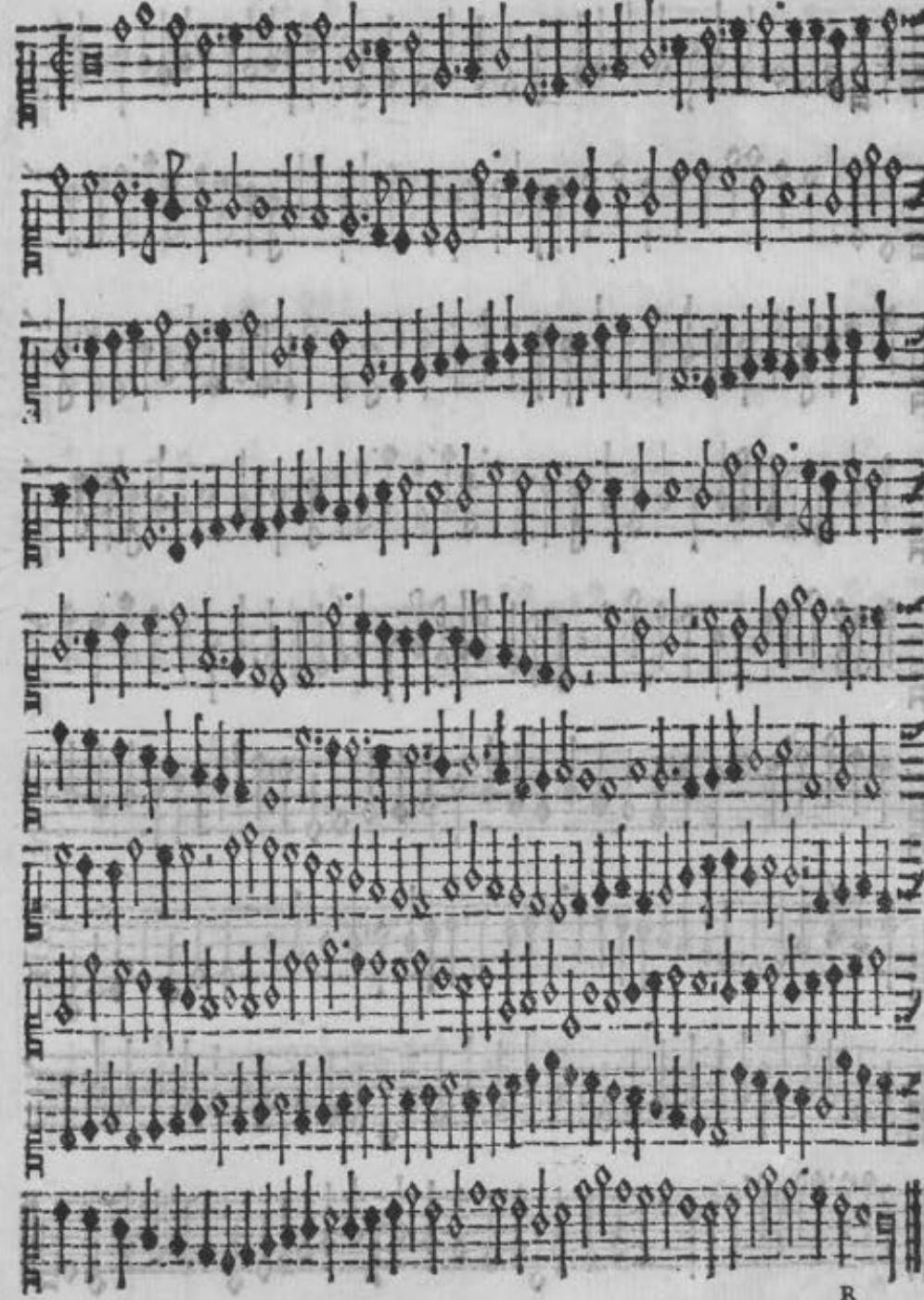


## SEPTIMO TONO DVO



## OVA DVO OVATTO

LXIII



LXXXI

OTTAVO TONO DVO



DVO

LXXXII



R

1112

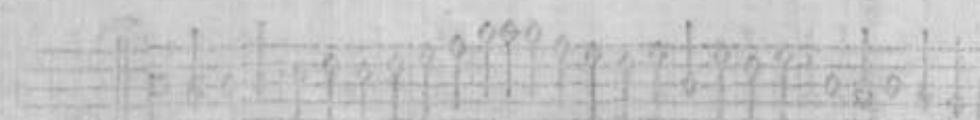
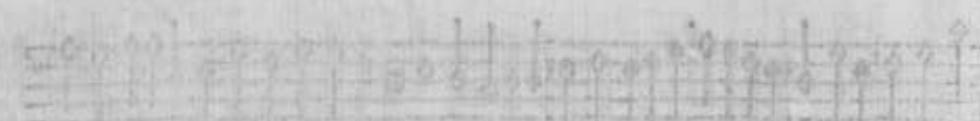
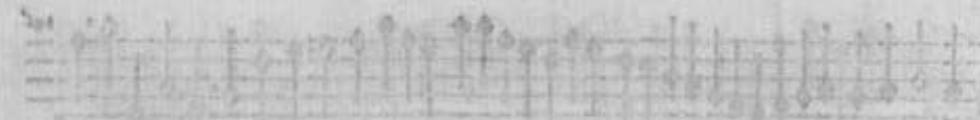
1113



1114



1115



1116



